

Spis Ilustracji

I.

Jan Kurdwanowski (autor książki), kapral „Krok”.

Kpt „Sosna” (Gustaw Billewicz), dowódca batalionu „Chrobry” (trzeci od prawej), prowadzi odprawę. Pierwszy od prawej - por. „Grot” (Jerzy Szczepanek), adiutant dowódcy batalionu.

Żołnierze batalionu „Chrobry I” na terenie Ogrodu Krasińskich. Od lewej - pchor. „Czarny” (Ryszard Włodarczyk), strz. „Słowik” (Bronisław Borowski), NN, prawdopodobnie kpr. podch. „Czarnota” (Reginald Lewicki), „Ewa”, łączniczka, zamordowana przez Niemców 2 lub 3 września przy ulicy Długiej 23, NN.

II.

Oficerowie i żołnierze batalionu „Chrobry I”: por. Mikołaj Dunin-Marcinkiewicz „Lis”, dowódca Grupy Szturmowej „Lis”; chor. Mieczysław Kalinowski „Wierny”, dowódca 3 kompanii; Józef Gołębiowski „Mały” z Grupy Szturmowej „Lis”; Hanna Zawadzka-Dziarska „Jędrak”; Witold Kotlewski „Strażak”, „Kotlet”; pchor. Reginald Lewicki „Czarnota”; Zofia Boczarówna „Kos”; Anna Samborska-Rusinowicz „Wera”; Wanda Błazucka „Żydówka”.

III.

Żołnierze batalionu „Chrobry I”: Ryszard Chałupiński „Sław”, artylerzysta z Grupy Szturmowej „Lis”; pchor. Stanisław Pietras „Kobuz”; Ryszard Jankowski „Szarota”; Stanisław Bugajski „Barykada”; Władysław Wiśniewski „Kawka”; Edward Laudański „Edwin”; Ryszard Sołyński „Jabłoński”.

IV.

Oficerowie i żołnierze batalionu „Chrobry I”: pchor. Zbigniew Rusinowicz „Rogal”; sanit. Lala Zawadzka „Pups”; ppor. Stefan Zienkiwicz „Szofer”; kpr. Stanisław Maik „Hutnicki”; sanit. Elżbieta Majewska „Niunia”; Henryk Paluchow „Góral”. *Źródło. Komisja Historyczna Środowiska Batalionu „Chrobry I” Armii Krajowej, Zgrupowanie Sosna Batalion Chrobry I, Warszawa 1993.*

Przyjaciele z Sadyby. Od lewej: Edward Laudański „Edwin”, Zbigniew Stankiewicz „Bajkop”, Janusz Bronowicz „Pepi” (autor opracowania „Dzieje Warszawskiej Sadyby”). *Źródło. Janusz*

Bronowicz, Dzieje Warszawskiej Sadyby, Rocznik Warszawski XXX, Zamek Królewski w Warszawie 2001.

V.

Zdobyte przez batalion „Chrobry I” na Stawkach działko przeciwpancerne. Na pierwszym planie (odwrócony tyłem) - strz. „Mongol”, siedzi na działku (w hełmie) - pchor. „Gryf.

Żołnierze batalionu „Chrobry I” przy zdobytym działku. Pierwszy od lewej - plut. „Jur” (Jerzy Schabowicz), czwarty - „Hutnicki” (Stanisław Maik).

Widok z wnętrza Pasażu Simonsa na skrzyżowanie ulic Długiej i Bielańskiej, w głębi domy obsadzone przez Niemców. Zdjęcie wykonane w czasie walk. Zwał gruzu to frontowa ściana Pasażu, która zwała się 23 sierpnia po ostrzelaniu przez czołgi i działa szturmowe grzebiąc uszkodzone już wcześniej działko i leżących obok niego poległych powstańców, radosnych i zwycięskich na zdjęciach powyżej.

VI.

Omawianie sytuacji bojowej na kwaterze dowódcy I kompanii w Pasażu Simonsa.

Barykada na ulicy Nalewki między Pasażem Simonsa a Arsenalem. Pierwszy siedzący od lewej - strzelec „Słowik” (Bronisław Borowski)

VII.

Książd błogosławi powstańców *in articulo mortis*. Od lewej: Edward Laudański „Edwin”, Władysław Wiśniewski „Kawka”, Stefan Milewski „Pietrek”, Ryszard Prokopiak „Willy”, Anna Samborska-Rusinowicz „Wera”.

Pożary koło kościoła kalwińskiego przy ulicy Leszno, widziane od strony Arsenалу. Na pierwszym planie mur dawnego getta.

Kpt. pilot Wiktor Dobrzański – „Wład”. *Źródło. Komisja Historyczna Środowiska Batalionu „Chrobry I” Armii Krajowej, Zgrupowanie Sosna Batalion Chrobry I, Warszawa 1993.*

VIII.

„Tak lud gnieciony mielony rozdarty, przez głupich wodzów przegrany jak w karty”

Fotografia z albumu „Warszawa w dniach Powstania 1944”, Lesław M. Bartelski i Tadeusz Bukowski; Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1980.

IX.

Pasaż Simonsa. Narożnik od strony ulic Nalewki i Wyjazd. Front zburzony przez „goliata”.

Fotografia z albumu „Warszawa 1945”, Leonard Sempoliński. Państwowe Wydawnictwa Naukowe, Warszawa 1975.

X.

Część wschodnia Woli i okolic, 1935 r. *Fragment mapy Warszawy z albumu Warszawa Jaka Była; Wydawnictwo „Alfa” i Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych, Warszawa 1984 .*

XI.

Część zachodnia Woli i okolic, 1935 r. *Fragment mapy Warszawy z albumu Warszawa Jaka Była; Wydawnictwo „Alfa” i Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych, Warszawa 1984.*

XII.

U góry - Nordwache, siedziba żandarmerii niemieckiej przy zbiegu ulic Żelaznej i Chłodnej po stoczonych bitwie z żołnierzami batalionu „Chrobry I”, 3 sierpień 1944 r. *Źródło. Dni Powstania, Stanisław Kopf; Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1984.*

U dołu – grupa żołnierzy batalionu „Chrobry I” przed zdobytym bunkrem. *Źródło. Komisja Historyczna Środowiska Batalionu „Chrobry I” Armii Krajowej, Zgrupowanie Sosna Batalion Chrobry I, Warszawa 1993.*

XIII.

Okolice Starego Miasta: 1 - Pasaż Simonsa, 2 - Harcowisko Granatników, 3 - Pusty Dom, 4 - Hotel Polski - Reduta Matki Boskiej, 5 - barykada „pod trupią główką”, 6 - skład kafelków, 7 - rów dobiegowy, 8 - włącz do kanału, 9 - zdechły koń. Sierpień 1944. *Szkic ze zbiorów Władysława Strumiłło.*

XIIIa.

Arsenał, Nalewki róg Długiej, ok.1935. *Według strony internetowej warszawa1939.pl.*

Arsenał, Nalewki, Pasaż Simonsa, ok.1910. *Według strony internetowej studiop2.pl.*

XIIIb.

Pasaż Simonsa, od strony skrzyżowania Bielańskiej i Długiej, w kierunku placu Krasińskich, ok. 1910. *Źródło. Warszawa Na Starej Fotografii; Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, 1960.*

Wschodnia część Pasażu Simonsa: 1 - winda i klatka schodowa, 2 - drabina do podziemi, 3 - kocioł, 4 - wielkie okno, 5 - zdechły koń,

SO - Sala Obrabiarek, PS - Pusta Sala. *Według szkicu autora.*

XIIIc.

Pasaż Simonsa od strony skrzyżowania Bielańskiej i Długiej. Po prawej narożny dom przy Długiej 48, 1948. *Ze zbiorów autora.*

Narożny dom przy ulicy Długiej 48, ok.1930.

Barykada na ulicy Długiej obok składu kafelków, obiekt 6. Widok w kierunku placu Krasińskich. *Źródło. Dni Powstania, Stanisław Kopf; Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1984.*

XIV.

Przyczółek Czerniakowski. *Według książki Adama Borkiewicza „Powstanie Warszawskie 1944”, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1964.*

XV.

Zdjęcie lotnicze terenu walk na przyczółku Czerniakowskim: 1 - studzienka, w której autor przesiedział kilkanaście godzin w dniu 15 września, 2 - żółta ściana, 3 - Czerwony Dom. *Ze zbiorów Władysława Strumiłło.*

XVI.

Przyczółek Wilanowska-Solec: a - pokój z rannymi z „Parasola”, b - kuchnia. *Według szkicu autora.*

Dom przy ulicy Okrąg 2, w prawym rogu - brama domu, w której autor pełnił wartę (stan współczesny - 1999 rok).